

Om kulturkrockar och fördomar

Det finns olika typer av kulturkrockar. Språkförbistring är bara en. Om detta berättade Namdar Nasser i går kväll på ett underhållande sätt i Gula Huset.

Det märktes att Namdar Nasser upplevt det själv. Detta som han på tisdagskvällen berättade om.

Född och uppvuxen i Iran, kom han till Sverige 1985. Han kunde berätta en del om kulturkrockar som språkförbistring, krockar mellan barn och vuxna, mellan man och kvinna.

– Behöver jag säga något överhuvud taget? sade han om den sistnämnda krocken.

För övrigt kan det uppstå krockar mellan stad och landsbygd, och så tog han upp begreppet "självkrock".

Självkrock exemplifierade han med genom att berätta om när han skulle besöka Iran för första gången på många år. Trots att han visste hur kulturen fungerade, gjorde han ändå misstag i sitt gamla land.

– Jag visste men gjorde ändå fel.

Fördomar

Sedan gick Namdar Nasser över till fördomar. Kommer fördomen smygande då en äldre man ses med sin 30 år yngre utländska flickvän?

Men fördomar är normalt. Alla har fördomar, konstaterade Namdar Nasser. Eftersom det inte går att ta till sig all information som finns och eftersom alla inte

kan veta allt om allt, blir fördomen en genväg för kunna sortera intrycken.

– Vi får olika föreställningar som i längden blir fördomar.

Är smålänningar snåla? frågade Namdar Nasser. Ofta generaliseras det, då det visat sig att en smålänning är snål. Träffar vi fler smålänningar, kan uppfattningen förändras.

– Alla har vi fördomar men det är inget vi talar högt om, påpekade Namdar Nasser.

Det finns också en anknytning till olika kulturer. På bild visade han två unga män som gick hand i hand.

Många skulle i Sverige tolka bilden som att den visar ett homosexuellt par. Men bilden var tagen i Iran där homosexualitet

förövrigt är förbjudet men där det ändå är vanligt att män håller varandra i händerna.

I Sverige, där homosexualitet inte är förbjudet, är det intressant nog, få män som vågar hålla varandra i händerna på öppen gata.

Och själv har Namdar Nasser en intressant bakgrund. Han flydde under mycket dramatiska

omständigheter från Iran. Detta under kriget mellan Iran och Irak, efter att han kallats in till militärtjänst och upplevt kriget. Han räknar nu med att stanna i Sverige livet ut.

TEXT OCH FOTO: LEIF LUNDSTRÖM

leif.lundstrom@smalanningen.se



Dråpliga kulturkrockar blev det med Namdar Nasser på tisdagskvällen. Han var då gäst i Gula Huset, i Markaryd.